

## Éduquer les jeunes au théâtre

Le 10/05/2015 à 07h00

par [Marion Bérard](#)

**Quand on demande leur avis à des collégiens et des lycéens, ça donne les prix Collidram et l'Inédit Théâtre, récompense pour des auteurs de théâtre contemporains.**



Il est des projets pédagogiques auxquels on aurait aimé participer ! C'est le cas des prix Collidram et de l'Inédit Théâtre. Pilotés par le Moulin du Roc et l'association nationale Postures, ils visent à sensibiliser les jeunes à l'écriture théâtrale contemporaine. Le prix Collidram est décerné à un auteur par des collégiens. L'Inédit Théâtre est décerné par des lycéens à un auteur dont le texte n'a pas encore été publié.

Trois lycées et cinq collèges des Deux-Sèvres participent à la 2e édition de ces prix. Les lycéens ont choisi Alex Lorette et sa pièce Pika Dôn, Hiroshima. Les collégiens, eux, ont primé Claudine Galéa (Au bois) et Jean-René Lemoine (Atlantides). Ils auront le privilège de rencontrer ces auteurs lors de deux soirées au Moulin du Roc. L'après-midi sera consacré à des ateliers de mise en voix, d'interview et de régie. Le soir, le Moulin sera ouvert au grand public pour des lectures des textes retenus et une rencontre avec les auteurs.

Tout au long de l'année, dans chaque établissement, des comités de lecture animés par des professionnels du théâtre ont permis aux jeunes de découvrir l'écriture contemporaine. « Ils ont travaillé sur la mise en voix des textes parce que le théâtre ça se dit mais aussi sur l'argumentation. Pour sortir du « j'aime », « j'aime pas » » explique Myriam Hamet directrice de l'éducation artistique et de la médiation culturelle au Moulin du Roc, en charge du pilotage des prix. Donner une nouvelle image d'un théâtre qui traite des questions actuelles, on est loin d'une étude scolaire des œuvres. « Outre le théâtre, l'argumentation est essentielle pour ces jeunes qui doivent développer un esprit critique » précise Myriam Hamet. Un dernier comité de lecture à Paris, les 1er et 2 avril, a permis aux élèves défendre l'œuvre choisie en groupe. Face à leurs camarades, les représentants de chaque établissement ont présenté leurs arguments.

**Soirée Postures Ados pour l'Inédit Théâtre le 11 mai à 19h, pour le Collidram le 19 mai à 19h au Moulin du Roc**

[Marion Bérard](#)