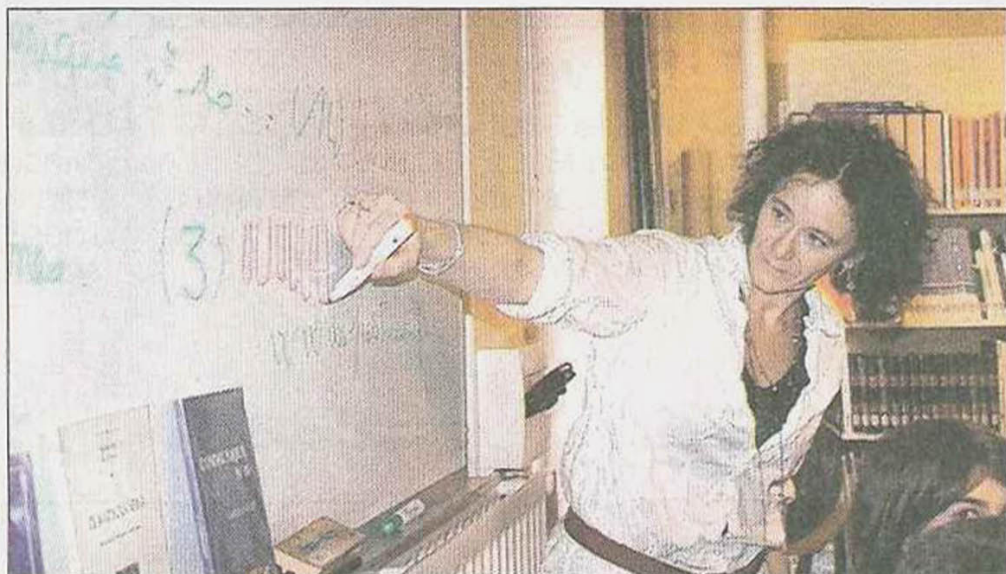


mardi 6 mars 2012

Pont-à-Mousson Les collégiens découvrent la littérature vivante

En Pont-à-Mousson



■ Quatre pièces de théâtre contemporain sont soumises à l'analyse des collégiens de Notre-Dame et Marquette.

Photo ER

Lire et argumenter

Des collégiens de Notre-Dame et Marquette participent au Prix Collidram. L'occasion de découvrir le théâtre contemporain.

« L'histoire provoque de l'émotion. On y retrouve notre quotidien et, en même temps, on y perçoit un message d'espoir ». Dans la salle de documentation du collège Notre-Dame, une adolescente livre son sentiment sur un ouvrage qu'elle a lu, comme ses autres camarades de classe, réunis dans la salle.

Les élèves de 3^e 2 ont travaillé en amont avec Virginie Lacresse, leur professeur de français, et Claire-Hélène Vigneron, documentaliste, sur quatre pièces de théâtre contemporain, avec l'objectif de pouvoir rendre compte d'une analyse personnelle et réfléchie. Le débat littéraire du jour est animé par Pascale Grillandini, de l'association Postures, sous les yeux de Laurence Fruchard, représentant la médiathèque communautaire et Mawen Noury, comédienne. « Aujourd'hui, les élèves sont invités à argumenter en faveur de l'ouvrage de leur choix », détaille Claire-Hé-



■ Les collégiens de Notre-Dame, guidés par Pascale Grillandini, de l'association Postures, ont avancé leurs arguments en faveur du livre de leur choix.

lène Vigneron. « Ils sont engagés depuis le mois de septembre dans le projet Collidram, prix de littérature dramatique des collégiens, organisé dans toute la France par l'association

Postures. Notre établissement a été contacté par la médiathèque communautaire, partenaire du projet, pour y participer ». A Pont-à-Mousson, une classe de 3^e du collège Marquette participe également à cette opération pédagogique soutenue par Laurence Fruchard.

Mettre en lumière les écrivains et susciter la réflexion

Le Prix Collidram a pour objectifs de mettre en contact les collégiens avec des livres de théâtre en tant qu'objets littéraires, de mettre en lumière les écrivains et, surtout, de susciter la réflexion. Pour défendre leur choix, les élèves, réunis en comité de lecture, doivent avancer des arguments po-

Quatre livres en lice

- ▶ « Ce matin, la neige », de Françoise Chaxel
- ▶ « Communiqué numéro 10 », de Samuel Gallet
- ▶ « Les jeunes », de David Lescot
- ▶ « De la salive comme oxygène », de Pauline Sales

▶ Ces quatre pièces de théâtre ont été sélectionnées par un comité de lecture de professionnels parmi les parutions de l'année scolaire 2010-2011 avant d'être soumises aux collégiens.

sitifs qui ont valeur de voix. L'occasion pour eux d'appréhender à parler d'une pièce et parvenir à en restituer son identité, tout en restant à l'écoute de l'autre.

Le livre qui a reçu le plus grand nombre d'arguments positifs sera défendu le 3 avril à Paris par deux élèves de chaque classe participante (vingt-cinq dans toute

la France). Au final, l'auteur lauréat du concours, recevra un prix doté de 1 500 euros.

« Le 25 mai, toute la classe se rendra à Illkirsch-Grafenstaden pour y rencontrer un des auteurs du concours », souligne encore la documentaliste de Notre-Dame. La cerise sur le gâteau pour les élèves...

Jean-Christophe VINCENT

Eveiller les collégiens à la lecture

▶ L'association Postures est une association qui a pour objet de créer, organiser, susciter des manifestations culturelles favorisant le lien social, la promotion et l'émancipation de la personne humaine. Elle développe des actions de sensibilisation au théâtre contemporain en direction des publics jeunes ou non initiés au théâtre. L'association a créé le Prix Collidram en 2007 avec la volonté d'éveiller les collégiens à la lecture du théâtre contemporain et de leur faire découvrir une littérature vivante, souvent méconnue. Cette action, menée en partenariat avec la médiathèque, invite les collégiens à trouver « leurs » outils pour aborder la littérature dramatique contemporaine et à se forger une opinion personnelle.