

SCIENCES

en toutes lettres

Motivation du projet

A l'entrée au collège, une aide est nécessaire à un certain nombre d'élèves pour la compréhension d'un texte ou d'un énoncé, l'utilisation correcte du vocabulaire scientifique et le maniement de la langue de façon plus générale.

Ce projet est né de ce constat et a pour **objectif pédagogique** une utilisation plus précise du vocabulaire scientifique, plus de fluidité et de précision dans l'expression écrite.

Son **objectif artistique** est de sensibiliser les élèves au plaisir de l'écriture et de les inviter à une attention particulière à la langue à travers la poésie en tant qu'expression conjointe de la réalité et du sensible.

- Il s'agit de proposer aux élèves des **séances d'atelier- écriture animées par un auteur professionnel**, et à partir du lexique spécifique de la chimie, de la physique et de l'optique, d'**aboutir à la production de courts textes poétiques**.
- En articulation avec l'atelier-journal de l'établissement, **ces textes seront publiés dans le web-journal des collégiens de Montgolfier « Au Menu du Canard »** sous un rubriquage spécifique « Sciences en toutes lettres ».
- Ils donneront lieu en fin d'année au collège à une **lecture publique répétée au préalable avec une comédienne professionnelle**.
 - L'utilisation du vocabulaire scientifique doit permettre aux élèves de mieux se l'approprier mais aussi de faire le lien entre disciplines : les sciences, comme le français, peuvent aussi mener à la poésie.
 - Chaque élève aboutira à 2 ou 3 productions écrites par atelier. Le choix, avec l'aide de l'auteur, d'un texte à publier parmi ces productions, permet à chacun d'exercer un regard critique sur son propre travail.
 - La publication régulière des textes produits par les élèves dans le journal Au Menu du Canard valorise leurs travaux dans le même temps qu'elle confère à chacun une responsabilité vis-à-vis de son lectorat (collégiens des autres classes de l'établissement, professeurs, parents...)
 - En complément du travail d'écriture accompli, la lecture publique des textes produits permet aux élèves de mettre à l'épreuve l'oralité de la poésie (sonorités, rythmes, cadences...)

Déroulement de l'action

- 5 séances dans la classe

1 ^{ère} séance 2h Fin sept. 2014	Présentation conjointe du projet par l'auteur et l'intervenante Postures responsable de l'atelier-journal du collège Rédaction d'un « édito » commun à la classe à publier dans le journal
2 ^e séance 2h oct. 2014	- proposition par l'auteur de 2 ou 3 « jeux d'écriture » à partir du lexique du cours de chimie et production de textes par les élèves. - lecture des textes à voix haute et choix de ceux qui seront publiés (1 texte par élève)
Hors séance	Mise en ligne des textes à raison d'une publication/semaine par l'intervenante Postures de mi-oct. à mi-déc.
3 ^e séance 2h déc. 2014	- proposition par l'auteur de 2 ou 3 nouveaux « jeux d'écriture » à partir du lexique du cours de physique et production de textes par les élèves. - lecture des textes et choix de ceux qui seront publiés (1 texte par élève)
Hors séance	Mise en ligne des textes et publication de janvier à mars
4 ^e séance 2h avril 2015	- proposition par l'auteur de 2 nouveaux « jeux d'écriture » à partir du lexique du cours d' optique et production de textes par les élèves. - lecture des textes et choix de ceux qui seront publiés (1 texte par élève)
Hors séance	Mise en ligne des textes et publication de mai à fin juin
5 ^e séance 2h juin 2015	Répétition de la lecture publique avec une comédienne professionnelle

- **La visite d'une exposition** choisie en concertation entre le professeur et l'auteur/intervenant est en outre prévue, soit au Musée des Arts et Métiers, soit à la Gaité Lyrique, proches de l'établissement.
- **Une restitution publique** (lecture des textes)

Bilan 2013 / 2014

- 69 textes publiés, en 3 « séries » : Ode à l'eau, Moi conducteur et isolant, Le Musée des Arts émiétés
- une sortie de la classe au Musée des Arts et Métiers
- une lecture publique (en juin) d'une sélection des textes rédigés à la Médiathèque M. Duras (Paris 20^e) au cours d'une manifestation regroupant plusieurs classes ayant participé à des projets poésie avec l'association Postures
- achat par le CDI de 3 textes de l'auteur intervenant, textes mis à disposition des élèves

Handwritten notes:
 sans disparais
 de rivières Majestueux
 de Doux et
 Tu te poses,
 sur ma main glacie
 l'air froid, l'air
 tout bas
 O Prince des
 beaux Nages et
 glou, Messages
 Voyageur,
 vogues.

Je suis un **Homme** intéressant, qui est **Authentique**
Moi Kamaïeu Aussi naturel, toujours « **Swagg** », détendu, un peu fatigué...
Moi moi **Electrisant** Malgré la journée qui est agitée, je suis motivé
Moi moi moi **Vainqueur** Le week-eNd je suis **ATOMIK** !!!!
Moi moi moi moi **Intelligent** *Hasina*
Moi moi moi moi moi **Naturel**
Moi moi moi moi moi moi , Toujours **Zen** et tranquille ou pas –
Moi moi moi moi **Zen** Pendant les cours, je suis **Habitant** de ma bulle
Moi moi moi **Héroïque** J'Electrise toutes les demoiselles
Moi moi **Etonnant** Mon être est **Naturel**, quand je porte pas de gel
Moi Noob Je suis **Gros** mais je suis comme ça...
Gros Souvent j'ai des **Kamaïeux** d'humeur
Je m'Etonne tellement je suis paresseux
Perdant une fois, **Vainqueur** toujours
Mon **Intelligence** comme tout le monde a ses limites – je les connais
Je suis partant pour les nouvelles expériences, mais parfois je fais mon **Noob** !
Zheng Kevin



Regard éteint

Collection particulière / Musée des Arts Emiettés

Le **Regard éteint** a été créé par Florence Cai le 25 juin 2013. Il est constitué de métal et de verre de cristal. Il a été dédié à son amie Cléa Han, qui aimait le surnaturel. Le regard éteint permet, en effet, de voir toute vie éteinte sur Terre, que l'on ne peut plus voir.

Plus généralement, cette invention permet de voir tous les mystères invisibles demeurés sur Terre : elle donne à observer le vol des âmes de morts naturelles, les vies inactives...

L'utilisateur regarde par l'arrière de la loupe et appuie sur un bouton en or, alors un cachet s'ouvre dans le champ de la loupe, et on n'a plus qu'à admirer.

Cléa

- Le journal « Au Menu du Canard »
(<http://aumenuducanard.wordpress.com>)

est « relayé » par le site du collège Montgolfier, par ceux de Jeunes Pages (<http://jeunespages.wordpress.com>) et de Postures (www.postures.fr), ainsi que par le scoop it du CLEMI « Des nouvelles des élèves » (<http://www.scoop.it/t/des-nouvelles-des-eleves>)

- Il participe au concours académique de journaux organisés par le CLEMI et a reçu en 2011 le prix du meilleur blog scolaire

- Les élèves participant à l'atelier « Sciences en toutes Lettres » sont associés à toute espèce de manifestation publique (exposition, rencontre/débat... etc.) du journal « Au Menu du Canard ».