

éducation

Chapitre 1 pour les ados sur le devant de la scène

Pour la première fois, les ateliers mettant en scène les textes du prix national lycéen InédiThéâtre ont fait bouillonner le Moulin du Roc, hier.

Avant les collégiens du prix Collidram - 105 élèves attendus au Moulin du Roc mardi 19 mai* autour des auteurs Claudine Galéa et Jean-René Lemoine - c'était aux lycéens d'ouvrir hier les ateliers des prix de littérature dramatique. Pour la première fois dans les locaux de la scène nationale, trois lycées étaient représentés pour cet après-midi marathon théâtral, ponctué hier soir de la restitution publique avec l'auteur Alex Lorette et son texte, « Pika Dôm Hiroshima » sur lequel les 55 élèves ont planché.

Ça bouillonnait dans les ateliers ce lundi. Côté mise en voix, les élèves avaient droit aux conseils éclairés d'Hélène Arnaud, metteur en scène et de Pascale Grillandini, directrice de l'association Postures à la genèse de ces prix assurant la promotion du théâtre et de littérature auprès du jeune public. Côté régie, un groupe de cinq techniciens en herbe s'essayaient à l'éclairage et aux sons. Emma, Clémence, Lucille, Maeva et Antoine avaient opté, eux, pour l'atelier communication, avec la mission de réaliser dans la journée la présentation de la restitution publique de leurs camarades acteurs le soir-même, à 19 h, sur la scène de la salle Philippe-Avron. « Une belle expérience pour aborder la communication et le reportage », se réjouissait Maeva, élève en L. La répéti-



Immersion dans l'un des ateliers d'hier, animé par Hélène Arnaud, metteur en scène du Théâtre de l'Esquif.

tion générale avait lieu dès 16 h 30, pendant qu'un autre groupe s'attachait à réunir les pièces du puzzle biographique d'Alex Lorette, pour présenter l'auteur sur la scène le soir-même.

Assorti d'un parcours de spectacles

Cette première concernait les lycées du Haut Val de Sèvre (Saint-Maixent-L'École), Ernest-Pérochon (Partenay) et

Paul-Guérin (Niort). « Nous avons amorcé ce travail avec les collégiens pour Collidram ces deux dernières années. L'arrivée des lycéens s'inscrit pleinement dans nos démarches à l'adresse de la jeunesse que nous essayons de développer. Nous aimerions avoir deux lycées supplémentaires l'an prochain », campe Myriam Hamer, à la direction de la médiation et de l'éducation artistique au Moulin du Roc.

Le travail dans les lycées en amont avec les enseignants a été doublé d'un parcours de

deux à trois spectacles figurant dans la saison de la scène nationale niortaise. Une grande maison où l'ouverture de la classe théâtre ados et la mise en route des places à 9 € pour les lycéens ont aussi montré concrètement cette saison l'effort opéré en matière d'éducation du jeune public au spectacle vivant. Il était temps.

Sébastien Acker

nr.niort@nrco.fr

(*) Restitution publique des collégiens ouverte à tous, mardi 19 mai, à 19 h, au Moulin du Roc, boulevard Main.