

Martin Areskoug Eriksson
Bouge Plus

Aujourd'hui c'est jeudi et nous écrivons des textes qui parlent du travail avec le texte *Bouge Plus* que nous avons fini cette semaine. Maintenant nous avons travaillé avec le texte pendant deux semaines. Quand nous commençons à travailler avec le texte, Mon Prof (Monsieur Martin) m'a placé seul et pas dans un groupe qui consiste de trois ou quatre personnes. Au début, j'étais un peu confondu et je n'ai pas compris pourquoi il a fait ça. Après quelques minutes j'ai décidé d'accepter la tâche de travailler tout seul. Normalement j'aime bien les tâches difficiles et vue en cette manière, j'ai trouvé l'exercice amusant.

Pendant les premières classes avec *Bouge Plus*, nous avons traduit les textes pour les mieux comprendre. Après ça, nous avons commencé à lire les textes pour améliorer la prononciation. Mais, il faut ajouter, pas juste pour la prononciation. Nous travaillions aussi avec des questions comme « comment on porte la voix », « comment on s'adresse au public », « comment on prendre les pauses pour obtenir un tension dramatique » etc... Mme Pascale a parlé beaucoup de ces questions scénographiques et elle a utilisé des expressions compliquées comme, « rythmer la phrase », et « Indications scéniques ». Ses visites étaient vraiment intéressantes. Quand Mme Pascale était ici nous avons travaillé un peu avec l'autre classe de français. Je ne sais pas pourquoi mais nous avons mieux compris le texte que l'autre classe.

Mon texte était un peu bizarre. Car le texte est écrit pour le rôle de l'enfant dans le texte, l'auteur a fait des erreurs quand il l'a écrit. Mon texte est assez long et il a pris beaucoup de temps pour me l'apprendre. Quand nous avons appris nos textes par cœur c'était l'heure à faire la présentation. Après la présentation et quand Mme Pascale était ici, Monsieur Martin a parlé de ce texte que j'écris maintenant.

Je suis content avec mon effort pendant le travail. J'ai bien compris le texte et j'ai bien mémorisé mon pièce du texte. Pendant les semaines dernières je suis devenu un meilleur parleur sur la scène, grâce à nos exercices, et mémoriser le texte était un bon exercice pour la mémoire. Mais, comme toujours, on peut le faire encore mieux si on travaille plus mais surtout je suis content avec mon effort. Qu'est qu'on va faire maintenant?

Français, niveau 4, jeudi le 26 nov
Julia Knutson

Bouge plus

Dans le script de notre pièce, il y avait trois mots qui ont dominé. Les mots : la fleur, la mère et le père. Tout le monde ont ri au script, et j'ai aussi pensé que cette tâche était drôle. Monsieur Martin m'a donné le rôle de maman. Mes copains de classe, Gustav et Filip, ont joué les rôles de la seconde maman et d'enfant. Nous avons joué un famille lesbienne, et dans cette famille ils avaient des graves problèmes. Il y avait trois personnes, qui se disputaient. Deux mères et leur fils. En fait, je n'ai pas compris cette pièce, ou pourquoi ils se sont battus !

J'ai trouvé difficile de jouer un rôle d'une mère dans une famille de conflits. Mais il était une expérience amusante. J'ai eu des petits rôles dans quelques films et dans quelques publicités télévisées, et j'aime agir sûr scène. Mon professeur Monsieur Martin était un bon directeur de théâtre, il a des élèves de théâtre sur notre école.

Pascale était une dramaturge française qui est venue visiter notre école. Elle a regardé quand nous avons joué nos pièces. En fait, elle a regardé toutes les pièces de théâtre de ma classe et la classe parallèle. Pascale a ri quand elle a regardé notre pièce de la famille lesbienne ! Nous avons pratiqué beaucoup avant qu'elle est venue, et nous avons fait de notre mieux.

Après, Pascale a fait des exercices de théâtre avec nous, et je pensais qu'elle était très amusant. Il sera aussi très intéressant de rencontrer l'auteur du texte au printemps 2015. Après tout, j'ai appris plusieurs mots en français et la fleur, la mère et le père sont les mots que je n'oublierai jamais.

Gustav Nielsen
"Bouge plus!"

Le travail avec la pièce était très amusant, mais aussi un peu bizarre avec les textes absurdes. J'ai appris plein des mots mais surtout, J'ai appris d'interprétation de textes. Je pense que le travail était intéressant parce que nous avons

fait beaucoup de choses. Par exemple, c'est un moment quand nous n'avons pas bougé. Le seule chose que nous avons fait est regarder la public et soudain, nous commençons dire "Mère", "Père" et "enfant". C'était un peu bizarre mais c'était drôle, j'espère que c'était amusant à regarder. Après cette partie, nous avons regroupé dans plus petits groupes. Dans mon petit groupe j'étais avec Julia K et Filip E. À mon avis, nous avons un très bon groupe. Dans notre pièce l'enfant devenir fou à sa mère et l'enfant dire «ta gueule!» tous les temps. La pièce finit quand la mère dire "ta gueule" à l'enfant.

Je pense que nous avons commencé avec la pièce dans la fin de septembre. Nous avons travaillé avec ce texte jusqu'à la fin de novembre. Ça fait environ deux mois. Temps en temps, la pièce était un peu difficile mais en général, c'était pas trop facile mais en même temps pas trop difficile. La pièce était un peu plus difficile pour moi parce que Julia et Filip avaient une caractère ensemble et moi, j'avais une caractère seule et ce caractère dire le plus de tous les caractères dans notre texte. C'est un peu dommage pour moi parce que quand nous avons fait la pièce pour l'autre classe Filip ou Julia n'était pas la. Mais il y avait pas de problème, je faisais la pièce quand même.

Les choses plus importantes que j'ai appris sont: utiliser l'espace sur la scène, adresse au public et articuler quand tu parles à l'audience. Adresse le public est très important car le public écoutera plus. La prochaine fois quand pascale arrivera en Suède avec l'auteur je serais comme un acteur réel!

C'était vraiment agréable quand Pascale était ici pour nous visiter. Au début, c'était en peu difficile à comprendre sa dialecte, mais après quelques heures je comprenais presque tout. J'espère que nous aurons encore plus visiteurs dans le futur, parce que je pense que c'est amusant et enrichissent à rencontrer de gens francophones.

J'espère que nous allons faire plusieurs pièces dans le futur!

Un Dialogue

Emil Pripp

Enfant: Je peux goûter?

Mère: Non, c'est pas prêt.

Enfant: Mais oui c'est fini.

Mère: Non ce n'est pas fini, tu gouteras plus tard.

Enfant: Mais maman.

Mère: Non, ta gueule.

Père: Qu'est-ce vous avez acheté pour le diner?

Enfant: Nous avons acheté de pain et des escalopes de dinde avec poivre.

Père: Avec de poivre? je déteste poivre, je préfère escalope de dine avec l'ail.

Enfant: D'accord je vais acheter de l'ail plus tard.

Père: Tu m'accompagner au magasin?

Enfant: Non j'ai été là, au magasin hier.

Grand-père: Mon dieu, je suis très fatigué.

Enfant: Je comprends c'est tôt.

Père: Voici un peu de café c'est bon pour la fatigue.

Grand-père: Merci mm c'est très bon.

Mère: Oh je me sens un peu malade.

Père: Tu devrais aller chez le médecin demain.

Mère: Non j'ai ne pas le temps demain mais peut être a vendredi.

Enfant: Non a vendredi nous allé au cinéma et regarde le nouveau film ensemble.

Mère: Oui bien sûr j'ai oublié.

Enfant: Tu a parlée avec le professeur s'il y a une réunion?

Mère: Non pas encore mais je lui parlerai.

Enfant: D'accord c'est très important pour moi.

Mère: Oui je sais pour moi aussi.

Martin Frankendal

Bouge Plus

Martin s'est réveillé à huit heures et il est très fatigué. Il va à la salle de bain et il s'est douché. Après son temps à la salle de bain il va à sa famille qui mange à la cuisine.

Le père et la fille: Bonjour Martin !

Martin: Bonjour, la famille.

Le père: Tu ne vas pas aller à l'école aujourd'hui, Martin?

Martin: Bien sûr je vais aller à l'école aujourd'hui, père. Mais j'ai un matin de dormir.

Le père: Je comprends. L'enfant aujourd'hui ont un bon temps. Je n'avais pas "un matin de dormir". Je étudie pour huit heures chaque jour et après l'école ma famille besoin de moi à la boutique.

La fille: Oui oui... Bien sûr tu as eu les temps difficiles.

Le père articuler avec sa tête.

Martin: Tu as l'épreuve de math aujourd'hui, la fille?

La fille: Non, l'épreuve est à demain. J'ai un devoir anglais pour aujourd'hui.

Martin: Regard le temps! Huit heures trente. Mon bus vient dans dix minutes. Au revoir!

La fille et le père: Au revoir!

Après l'école Martin prend le bus à sa maison. Il fait ses devoirs et regarde un film sur son ordinateur. À six heures son père vient à sa chambre.

Le père: Martin, tu as fait tes devoirs pour demain?

Martin: Bien sûr père! J'ai commencé avec les devoirs et fini avec le film.

Le père: Bon! C'est mon garçon.

Martin: À qu'elle heure est le dîner fini?

Le père: Je commence maintenant, le dîner est prêt dans trente minutes. C'est bon pour notre roi?

Martin: Oui, c'est bon.

Après trente minutes Martin va à la cuisine.

La fille: Qu'est – ce que tu as fait après l'école?

Martin: J'ai fait mes devoirs et j'ai regardé un bon film que s'appelle Kick Ass. Les acteurs étaient formidables!

av: Filip Ekberg

Filipe (enfant) : père! Je veux parler avec toi! Viens ici!

Père: Qu'est-ce que tu dis?

Filipe: Moi et mon copain voulons aller à Cannes pendant les vacances. Qu'est-ce que tu penses?

Père: Ehhh.. je ne pense pas que le idée est bien! Tu es trop jeune!

Filipe: Mais père, mère raconte quand elle était allée à Rhodos. C'est plus dangereux que Cannes. Pourquoi mère est plus gentil que toi...?

Père: Filipe, je suis gentil mais je ne vous pas que vous partiez. Pourquoi vous voulez?

Filipe: Tous mes copains vont Cannes. Bien sûr nous voulons aller aussi.

Père: Tu n'as rien, pas d'argent. C'est trop cher visiter Cannes pendant une semaine.

Filipe: Non, j'ai un peu d'argent et c'est ne pas trop cher. Je pourrai travailler aussi. Sur ton travail? Père, s'il vous plaît.

Père: Peut-être.. je vais téléphoner à ta mère et pose une question que elle pense.

(le téléphone sonne)

Père: Salut! C'est moi. Filipe me raconte qui son voyage à Cannes. Qu'est-ce que tu dites?

Mère: Je ne sais pas. Filipe a 17 ans, C'est ne pas un problème pour moi. Tu as été jeune aussi.

Père: Oui, bien sûr mais..

Mère: S'il achète le voyage de ils d'argent c'est bien.

Père: C'est vrai. D'accord, je parlerai avec Filipe. Au revoir.

Père: D'accord, tu peux aller! Mais si tu peux aller, je veux que tu travailles dans notre jardin pendant un mois. Sans payement. C'est bon?

Filipe: Tu es fou?!

Père: Tu ne portes pas à la voix pour moi!

Filipe: Pardon. Mais père..

Père: Sans travail dans le jardin, pas de voyage. D'accord?

Filipe: D'accord!

Torsten Larsson E13B

Une conversation que pourrait avoir lieu autour de table chez moi!

Helène: A table!

Moi: Je viens!

Je descends l'escalier et je joins ma mère dans la cuisine.

Helène: Torsten, mets la table s'il te plaît.

Moi: D'accord. Mais où sont les couteaux?

Helène: Dans l'autre boîte! J'ai essayé de faire un réorganisation des trucs dans la cuisine.

Moi: Pourquoi? Je ne trouve rien.

Helène: Je pensais que ça serait plus facile quand tu comprends l'idée. Regarde ici, maintenant les plats et les verres sont dans la même boîte pour exemple.

Moi: Alors, je pourrai essayer d'utiliser ton nouveau système. Où sont les autres?

Helène: Je ne sais pas. A table tout le monde!

Mon pere Johan et ma soeur Tyra viennent.

Tyra: O là là! Mon plat préféré! Je pense que nous pourrions manger tacos chaque semaine.

Johan: C'est pas bon de manger trop de tacos. Demain nous mangerons du poisson!

Helène: Non, cheri! Nous visiterons mes parents demain!

Johan: Quoi?

Helène: Faudrait savoir!

Johan: Pardon! J'ai l'oublié!

Moi: Je vais aller dans un restaurant avec mes amis demain et après ça nous allons regarder un film au cinema!

Johan: Jolie! Quel film allez vous regarder?

Moi: C'est un nouveau film d'espace qui s'appelle interstellar.

Johan: Cool! Un ami de mon travail a regardé et il dit que c'est un film hyper cool! Tyra tu as quelque chose à faire demain?

Tyra: Non, je veux rester dans la maison.

Johan: Tu peux faire le jogging avec moi si tu veux!

Tyra: Peut-être.

Helène: J'ai besoin d'aide pour acheter les cadeaux pour Noël demain, est-ce qu'il y a quelqu'un qui veut faire du shopping avec moi?

Moi: Je veux! Mais pendant le matinée parce-que je vais rencontrer mes amis demain soir.

Helène: Bon!

Moi: Alors, est qu'il y a quelqu'un qui veut raconter quelque chose amusant? Maman qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui?

Helène: J'ai travaillé avec une nouvelle collègue qui était très sympa. Et aussi j'ai acheté ce pull!

Johan: Ah! C'est joli! C'est du coton?

Helène: Non, le coton est vraiment trop froid dans l'hiver.

Moi: Tyra, est-ce que tu me passes l'eau s'il tu plait?

Tyra: Oui.

Moi: Merci!

Tyra: De rien, passe moi la salsa quelqu'un.

Moi: Quel est le mot magique?

Tyra: Je ne sais pas

Moi: Oui tu sais

Tyra: S'il vous plait?

Moi: Toute la phrase.

Tyra: Mais j'ai déjà dit le mot magique, je ne veux pas dire tout la phrase.

Moi: Si tu veux que je te donne le salsa il faut dire tout la phrase.

Helène: Ça t'amuse? Tu vas lui donner!

Torsten: D'accord, j'ai rigolé!

Tyra: J'ai reçu le résultat de mon test de mathématique aujourd'hui.

Johan: Comment ça s'est passé?

Tyra: Bon! J'ai eu le troisième meilleur résultat dans ma classe!

Helène: C'est fantastique chérie!

Johan: Oui, ça c'est très bien Tyra!

Moi: Bon travail.

Moi: Alors je suis content. Merci pour le dîner maman, c'était très bon comme toujours!

Maman: N'oublie pas ton plaque ma chérie!

Moi: Excuse-moi.

FIN

